

DIECEZJALNE STUDIUM ORGANISTOWSKIE

im. Ks. Kazimierza Pasionka w Tarnowie

P O D Z I A Ł G O D Z I N

I S T O P I E Ń (Sobota)					
Specjalność: O R G A N I S T A					
Specjalność: K A N T O R					
Godz.	ROK „0” sala nr 6	ROK I sala nr 7	ROK II sala nr 8	ROK III sala nr 6	ROK IV sala nr 3
8 ¹⁰ - 8 ⁵⁵	-	Liturgika I	-	-	-
9 ⁰⁰ - 9 ⁴⁵	-	Zasady muzyki	Harmonia I	Dyrygentura	Formy muz.
9 ⁵⁰ - 10 ³⁵	Zasady muzyki	Śpiew kośc.	Harmonia I	Historia muzyki (sala nr 3)	
10 ⁴⁰ - 11 ²⁵	Zasady muzyki	Chór			
Długa przerwa: herbata (kawa): posiłek własny					
11 ⁵⁰ - 12 ³⁵	Kształcenie słuchu	Zas.ch.gr (I s.) Śpiew kośc.(II s.)	Liturg.II (II s.) Pr.M.Koś II s.)	Harmonia II (sala nr. 3)	Praktyka muz-lit. (s.9)
12 ⁴⁰ - 13 ²⁵	Emisja głosu (Kan)	Repertuar gregoriański	Kształcenie słuchu	Harmonia II (sala nr. 3)	Emisja głosu (sala nr 6)
13 ³⁰ - 14 ¹⁵	-	Kształcenie słuchu	Organoznaws.	Praktyka muz-lit (1 gr.)	Harmonia praktyczna

II S T O P I E Ń (Czwartek)		
Godz.	ROK I sala nr 6	ROK II sala nr 6
15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Sem. gr. (Is) /Pod.Ins(II s)	Literatura muzyczna
15 ⁵⁰ -16 ³⁵	Improwizac. organowa	Improwizac. organowa
16 ⁴⁰ -17 ²⁵	Kształcenie słuchu	Harmonia praktyczna
17 ³⁰ -18 ¹⁵	Harmonia modalna	Kontrapunkt

PRZEDMIOT GŁÓWNY – ORGANY;
od II – IV roku (I stopień) i od I - II roku (II stopień)

INSTRUMENT DODATKOWY – Fortepian; od „0” – I semestru IV roku (I stopień)

LEKCJE GRY:

W TYGODNIU : Poniedziałek, Wtorek, Środa, Czwartek, Piątek (termin do ustalenia z nauczycielem: od 8¹⁵ - 18³⁰)

W SOBOTĘ : dla uczniów, którzy mieszkają b. daleko od Tarnowa i nie mogą przyjechać w tygodniu (od godz. 7³⁰ - 9⁰⁰ i od 14³⁰ – 18.30)
- Wszystko należy ustalić z nauczycielem gry.